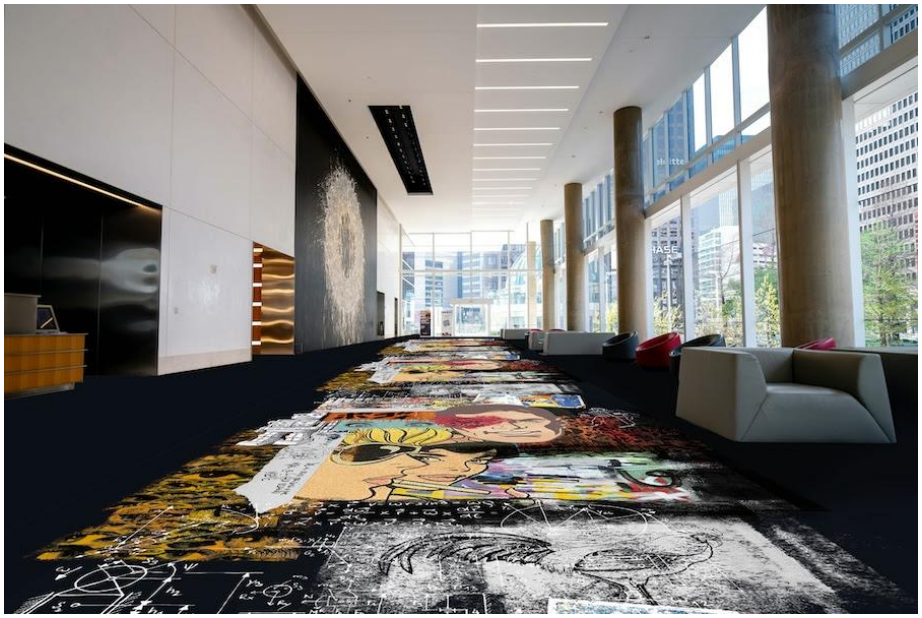
Communiqué de presse

HÔTELLERIE · TERTIAIRE · NOVEMBRE 2026

Balsan Prisma HD, la créativité sans limite

Du lobby au plateau de bureaux, la moquette devient une surface d'expression à l'image de chaque lieu.

Avec **Prisma HD, sa technologie d'impression digitale haute définition** sur moquette, Balsan ouvre un nouveau champ d'expression à l'hôtellerie comme aux espaces de travail. Couleurs illimitées, précision du trait, personnalisation accessible dès 50 m² : le fabricant français libère le design au sol et le met au service de l'identité de chaque lieu, de la suite au lobby, du siège social à l'espace de co-working.

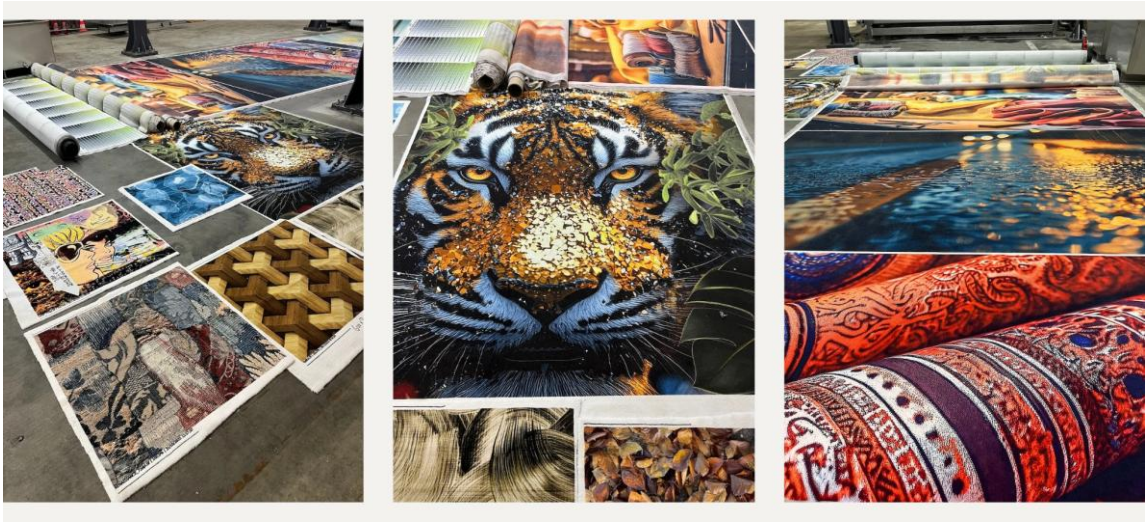


Quand le sol devient une image

Prisma HD aborde le sol comme une surface d'image. L'impression digitale haute définition dépose la couleur directement sur le velours, avec la liberté d'un fichier graphique : le dégradé d'un lavis, le veinage d'un marbre, la trame d'un tissage, la patine d'un métal oxydé, et jusqu'à une scène entière, passent du dessin au sol sans perdre une nuance.

Cette précision repose sur 96 têtes d'impression et sur un système de six encres concentrées dont les mélanges couvrent l'ensemble du cercle chromatique. Le nombre de couleurs par dessin est illimité ; les teintes restent pures, intenses et uniformes, avec une qualité stable sur toute la largeur de la moquette. Tous les référentiels sont compatibles – Pantone, RAL ou Color Spirit, le nuancier de Balsan – pour qu'un sol réponde exactement à l'identité d'une enseigne hôtelière, à la charte d'une entreprise ou à la palette d'un architecte d'intérieur.

Balsan est aujourd'hui le seul fabricant en Europe de sols textiles en grande largeur pour l'hôtellerie à disposer de cette technologie. Un atout décisif pour les chambres et les circulations, où le lé grande largeur laisse au dessin toute son ampleur.



Le sur-mesure, dès 50 m²

C'est l'autre singularité de Prisma HD, et sans doute la plus décisive pour les hôteliers, les entreprises et leurs architectes : **la personnalisation est accessible dès 50 m²** sur un support 1 100 g en polyamide recyclé ECONYL®**.** Un seuil qui autorise la plus grande créativité à l'échelle d'une suite, d'un lobby, d'une salle de réunion ou d'un plateau de bureaux, et qui permet à chaque lieu d'affirmer sa propre signature.

Dans les hôtels, le sol prolonge le récit de la maison : un motif signé dans les chambres et les suites, un décor qui installe l'univers de l'établissement dès le lobby et oriente vers la réception, les ascenseurs ou le bar, des ambiances distinctes pour le restaurant et les salles de séminaire, dans une écriture commune.

Dans les espaces de travail, le sol traduit la culture d'une entreprise : il porte la charte dès le hall d'un siège, distingue les zones de concentration et d'échange, signale une salle de réunion ou un espace de convivialité, et fait du bureau un lieu que l'on reconnaît.

Pour le co-working, où l'identité du lieu fait partie de l'offre, le sol affirme une signature et se renouvelle au rythme des aménagements.

Pour les rénovations, enfin, le seuil de 50 m² accompagne les travaux par étapes : un étage d'hôtel, un restaurant, un plateau de bureaux peuvent être repensés sans attendre la réfection complète du bâtiment, en gardant le fil graphique du lieu.

L'outil industriel accompagne cette souplesse : impression directe sur des supports lisses ou structurés, choisis selon les exigences de trafic et de résistance de chaque espace, de la chambre au plateau de bureaux et aux circulations à fort passage, production en continu sans transition d'un dessin à l'autre, réalisation facilitée et rapide. Avant fabrication, des échantillons « bon à tirer » sont adressés pour validation : la couleur posée est celle qui a été choisie.



Prisma HD, dessin Rouille 1001 - thématique Surfaces. Balsan.



Prisma HD, dessin Gradient 1001 - thématique Hand Paint. Balsan.

Deux carnets pour ouvrir le dialogue

Pour amorcer les projets, Balsan a édité deux carnets d'inspirations. Le premier, ***Couleurs et créativité sans limite***, s'organise en huit thématiques – Bloom, Timeless, Handpaint, Woven, Surfaces, Esquisse, Trompe-l'œil, Crossing – qui vont du floral au faux parquet, du pelage léopard au marbre, du trait de crayon au lavis. Avec Crossing, deux dessins s'associent pour marquer un passage d'un espace à l'autre.

Le second, ***Immersion***, pousse l'image jusqu'à l'illusion : tête de tigre, dunes, nymphéas, ange baroque, fonds marins ou nébuleuses montrent jusqu'où peut aller un sol pensé comme une expérience – un registre que s'approprient volontiers les hôtels lifestyle, les bars et les spas, mais aussi les halls et les salles de réunion qui veulent marquer les esprits.

Ces dessins sont des points de départ. Les équipes Balsan accompagnent chaque projet, de l'adaptation d'un motif existant à la création d'une signature visuelle exclusive.



Prisma HD, dessin Léopard 1001 - thématique Timeless Balsan.



Décor Abysse - lookbook Immersion, Prisma HD.

Une impression pensée avec sobriété

Prisma HD a été conçue comme une impression responsable : moins d’eau et d’énergie consommées, des encres prêtes à l’emploi et ultra concentrées, dosées au plus juste, et un procédé de fabrication sans déchets. Une démarche en phase avec les attentes d’une hôtellerie et d’un immobilier de bureau plus attentifs à leur empreinte.

Balsan Prisma HD