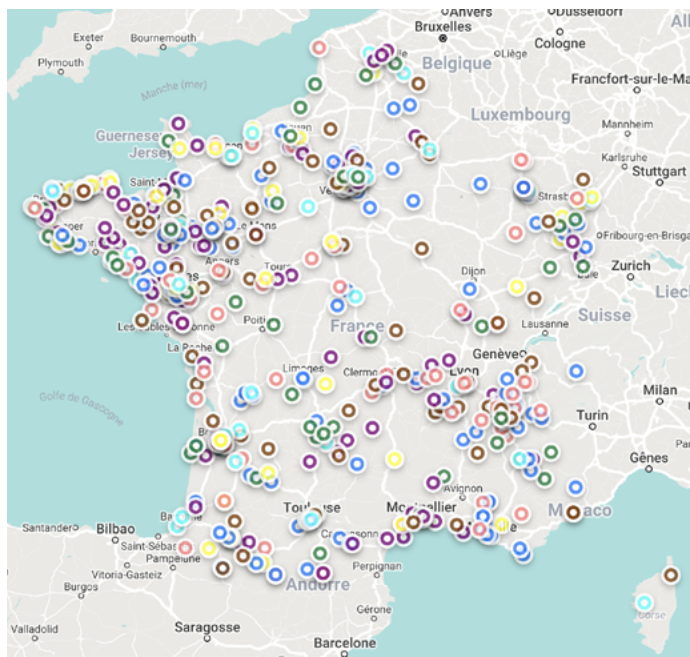


## Prix National de la Construction Bois, le concours de référence qui met en lumière l'architecture bois

Lancée depuis début janvier, la **12<sup>ème</sup> édition du Prix National de la Construction Bois (PNCB)** met en lumière des ouvrages architecturaux, du quotidien à l'exceptionnel, provenant de l'ensemble du territoire français.

**691 candidatures (+26 % par rapport à l'an dernier)** ont été recensées, partout sur le territoire français, et vont concourir dans leurs régions respectives, avant la dernière ligne droite et le jury national, composé cette année de 18 professionnels de la filière.

**Christine Leconte**, architecte, urbaniste et Présidente du Conseil National de l'Ordre des Architectes de France, est la marraine de cette nouvelle édition.



Découvrez la géolocalisation des projets déposés en 2023 [en cliquant ici](#)



En haut : Pop Acte, lauréat 2022 dans la catégorie Logement collectif (crédit photo : Paul Kozlowski) / En bas : Maison de santé de Liffolle-Grand, lauréat 2022 dans la catégorie Bâtiment public ou tertiaire (crédit photo : Olivier Mathiotte)



**Christine LECONTE**  
**Marraine du PNCB**  
Présidente  
Conseil National de l'Ordre  
des Architectes



**Anne BETTINGER**  
**Présidente du Jury 2023**  
Gérante  
Atelier Bettinger  
Desplanques



**Caroline BERWICK**  
Déléguée  
Générale Adjointe  
Fédération Nationale du Bois



**Karine BOUHIER**  
Co-Dirigeante  
Les Charpentiers  
de l'Atlantique



**Jérôme CARRAZ**  
Responsable ICCB  
Les Compagnons du Devoir  
et du tour de France

## LE JURY NATIONAL

Présidé par **Anne Dettinger**, architecte et gagnante du concours l'an dernier avec la réalisation **Pop\_Acto**, le jury national se réunira le **26 juin prochain** pour désigner les lauréats du PNCB. Ses membres auront à cœur de récompenser l'exemplarité technique et esthétique des projets, ainsi que la capacité des acteurs de la filière à travailler ensemble.



**Dominique COTTINEAU**  
Délégué Général de l'UICB –  
Union des Industriels  
et Constructeurs Bois



**Priscillia DESBARRES**  
Responsable communication  
Fédération Nationale  
des Communes Forestières



**Nicolas EBERLE**  
Etudiant Lauréat du  
Concours Impact 2022



**Florence FOURNIER**  
Chargée de communication  
France Bois Forêt



**Paul-Emmanuel HUET**  
Directeur Exécutif  
PEFC France



**Houria LAHBIL**  
Chargée de mission  
CAPEB



**Gwendoline LEGROS**  
Secrétaire Générale de l'Union  
des Métiers du Bois



**Jérôme MARTINEZ**  
Responsable  
Bois de France



**Jean-Marc PAUGET**  
Expert construction bois  
Comité National pour le  
Développement du Bois



**Denis PISTIAUX**  
Président  
BET QSB



**Sylvain ROCHET**  
Directeur  
Ingénierie Bois  
Construction



**Aurélien SAUTIERE**  
Directeur Exécutif  
FSC France



**Marc RIZZOTTO**  
Directeur des Branches  
de la Construction  
Prodigéo Assurances



## UN JURY ATTENTIF À LA CRÉATIVITÉ ET À L'ASPECT COLLECTIF DES PROJETS CANDIDATS



**Christine Leconte, Présidente Conseil National de l'Ordre des Architectes de France et Marraine du concours**, détaille sa vision du PNCB :

« Cohérence, transition écologique, matériaux renouvelables et respect des territoires : le PNCB représente une véritable opportunité pour la filière bois. Le concours met en lumière les acteurs qui la composent, partout en France, et démontre **les qualités architecturales, esthétiques et écologiques du bois**. En 2023, j'attends plus d'innovations, d'audace et une prise en compte des enjeux écologiques et sociétaux. Mon attention se portera sur les projets valorisant les espèces de bois et leur utilisation créative. C'est un mélange de fierté et d'humilité d'être la marraine du Prix national de la Construction Bois, puisqu'il s'agit de **départager des projets à la pointe de ce qui se fait en France avec ce matériau**. »



**Anne Bettinger, architecte et Présidente du jury de l'édition 2023**, confie ses attentes :

« Je suis particulièrement fière de prendre part et de présider le jury du PNCB. **Le bois semble devenir une évidence dans toutes nos réalisations**, à la fois comme élément structurel ou ornemental. C'est un **matériau vivant et décarboné** qui constitue le ferment de l'innovation à toutes les échelles de la construction. Le bois s'inscrit pleinement dans **la recherche de frugalité et de bon sens constructif**, qui replace l'habitant et ses usages au cœur des projets. Sa mise en œuvre est, de plus, le fruit d'un savoir-faire authentique qui ne cesse de se renouveler pour s'adapter aux nouvelles contraintes environnementales, climatiques et sociétales de notre époque. Ce concours met en exergue l'ensemble des métiers et des acteurs participant à la valorisation de la construction bois. C'est donc avec beaucoup d'impatience que j'attends de découvrir la nouvelle édition 2023. »

**Les réalisations remontées au jury national seront analysées dans 5 catégories :**

### **Équipement public**

Catégories Apprendre  
se divertir en neuf et réhabilitation

### **Bâtiment tertiaire**

Catégories Travailler  
Accueillir en neuf et réhabilitation

### **Logement collectif**

Catégories Habiter Ensemble  
en neuf et réhabilitation

### **Maison Individuelle**

Catégorie Habiter une maison  
en neuf et réhabilitation

### **Aménagement Intérieur ou Extérieur**

Catégories Aménager  
l'intérieur et Aménager  
l'extérieur

**Pour les départager, les 18 membres du jury seront attentifs à différents critères d'évaluation, parmi lesquels :**

- ✓ Qualité environnementale et performance énergétique
- ✓ Performance technique du bois
- ✓ Créativité et innovation
- ✓ Utilisation de la ressource française / locale et autres matériaux biosourcés
- ✓ Qualité architecturale et insertion paysagère
- ✓ Reproductibilité

## LE PNCB : UNE VITRINE POUR LA CONSTRUCTION DE DEMAIN



Paul Jarquin, Président de Fibois France, poursuit :

« Le PNCB est une véritable vitrine des savoir-faire de tous les acteurs de la filière en France (architecte, urbaniste, charpentier, scierie). À travers ce concours, l'ambition est de mettre en valeur ce qu'il est possible de réaliser avec le matériau bois, pour **faire de son utilisation un réflexe architectural**, comme il l'est en Europe du Nord ou aux Etats-Unis par exemple. Dans le contexte de transition écologique et énergétique, c'est bien **le matériau-clé pour la construction de demain**, puisqu'il est **un puits de carbone** (1m<sup>3</sup> de bois peut capter 1 tonne de CO<sub>2</sub>) et permet d'éviter de recourir à des matières premières en tension (eau ou sable). C'est aussi un enjeu d'industrialisation et de souveraineté, puisque c'est une ressource dont la France dispose largement (la forêt recouvre 31 % de sa surface), que nous devons gérer durablement. »

## La construction bois en France

6,5 % des logements

Chiffre d'affaires global  
**2 Mds d'€ en 2020**  
(source : Enquête Nationale de la Construction Bois 2020)

## Les prochaines dates clés

**Jusqu'au 20 mai :**  
jury régionaux

**26 juin :**  
jury national

**Rentrée 2023 :**  
annonce des lauréats nationaux

Cette année, le Prix National est soutenu financièrement par **France Bois Forêt**, le **Codifab**, et en partenariat avec **Prodigéo Assurances**, **PEFC France**, **Bois de France**, **FSC France**, le **CNOA** et le **CNDB**.

### A propos du Prix National de la Construction Bois (PNCB) :

Le Prix national de la construction bois est le concours de référence qui valorise l'architecture de demain, porté par le réseau Fibois France. Depuis 2012, il récompense des projets architecturaux de toute la France, le tout dans cinq catégories (Équipement public, Bâtiment tertiaire, Logement collectif, Maison individuelle et Aménagement intérieur ou extérieur). Le concours se déroule en deux temps. D'abord, un jury régional décerne aux meilleurs projets le prix régional de la construction bois. Ceux-ci deviennent finalistes nationaux et sont départagés dans un second temps par le jury national, qui sélectionne les meilleurs ouvrages dans chaque catégorie.

Organisé par :



Financé par :



Soutenu par :



En partenariat avec :

