

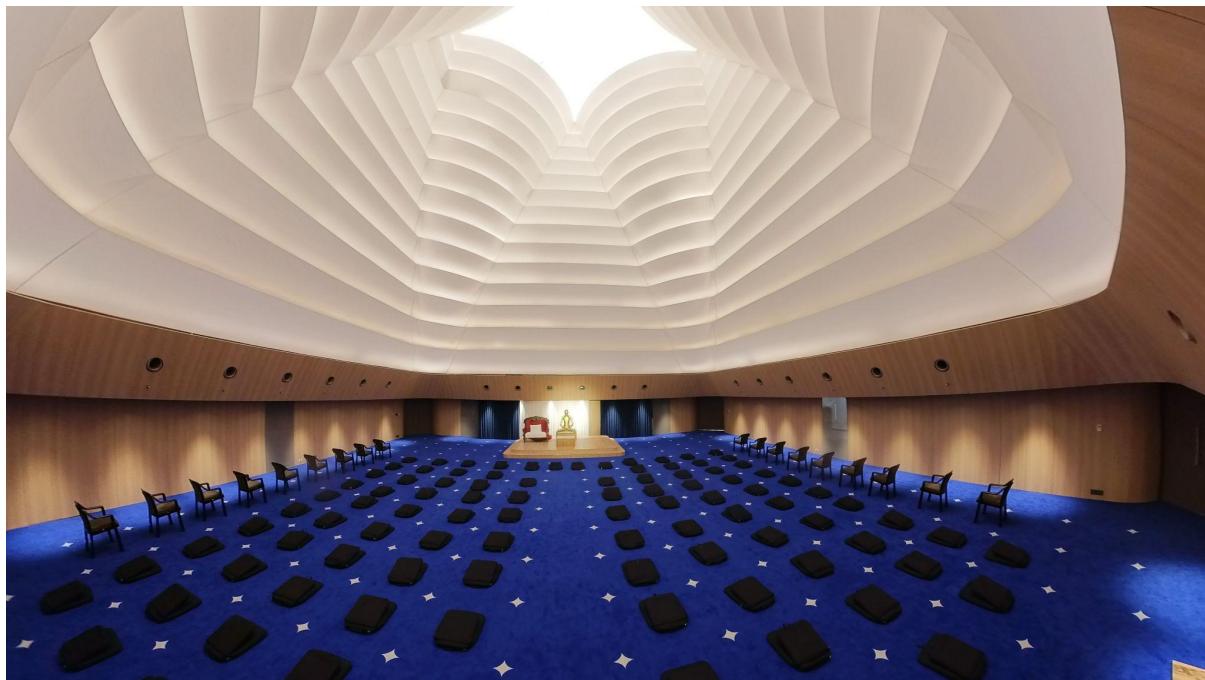
**SERGE FERRARI GROUP, RÉINVENTE L'ARCHITECTURE.**

**PARTENAIRE DE PROJETS FORTS ET EMBLÉMATIQUES À TRAVERS LE MONDE,**

**IL PERMET AUX ARCHITECTES DE NOURRIR LEUR CRÉATIVITÉ.**

**Focus cette fois, sur le sanctuaire spirituel, Shrimad Rajchandra Ashram, situé en Inde.**

Niché sur une colline, aux abords de la ville de Dharampur en Inde, ce siège international, et centre spirituel, de Shrimad Rajchandra Mission Dharampur, incarne une oasis dédiée à la foi et à l'élévation spirituelle. Serge Ferrari Group s'inscrit dans l'architecture de ce bâtiment singulier, en habillant la salle de méditation, de sa toile Alphalia Silent AW. Une solution acoustique qui respecte l'harmonie et l'atmosphère intemporelle du lieu.



Salle de méditation, Shrimad Rajchandra Ashram.

**UNE SALLE DE MÉDITATION, HORS DU TEMPS.**

La salle de méditation, pensée au sein d'un sublime bâtiment en marbre, symboliquement conçu sous la forme d'une lanterne, s'élève sur 12 étages. A l'intérieur de celui-ci, une bibliothèque, un auditorium, une salle de méditation donc, et de nombreuses autres salles de rencontre et de formation.

D'une hauteur de 20 mètres, la salle de méditation a été pensée pour offrir un sentiment de paix à l'intérieur, pour recréer une atmosphère paisible. Elle se distingue par sa sobriété et son silence, ce qui a notamment dicté le choix de la solution acoustique, Alphalia Silent AW de Serge Ferrari.

L'objectif des architectes était à la fois d'assurer calme et confort en minimisant autant que possible les réverbérations sonores pouvant perturber la tranquillité des occupants, tout en laissant passer la lumière naturelle. Pari réussi grâce à la toile Alphalia Silent AW, d'un blanc translucide. La lumière pénètre dans le lieu, et se diffuse de manière douce et uniforme à l'intérieur. Sa solidité et sa flexibilité a de plus permis aux architectes de l'adapter à l'architecture - en lanterne - du bâtiment.



Centre Raj Sabhagruh, avec à l'intérieur, la salle de méditation.

**FICHE PROJET.**

**Projet :** Shrimad Rajchandra Mission

**Ville, Pays :** Dharampur, Inde

**Construction :** Novembre 2023

**Toile Serge Ferrari Group :** Alphalia Silent AW, couleur 7006-6642

**Superficie :** 1 650 m<sup>2</sup>

**Architectes :** Serie Architects Mumbai

**Ingénierie structure :** Membrane fabrication & installation - Rich Steel, Mumbai J/v

Shadeflex India Pvt Ltd, Bengaluru

**Client :** Pujya Gurudev Shri Rakeshji



Salle de méditation, Shrimad Rajchandra Ashram.

## À propos de Serge Ferrari Group

Serge Ferrari Group est un leader mondial des toiles composites durables, offrant des solutions innovantes pour la protection solaire, l'architecture tendue, la marine, le mobilier et les structures modulaires au travers de ses trois marques BtoC, Soltis, Batyline, Stamoid et de ses deux marques BtoB, Serge Ferrari Architecture et Serge Ferrari Industries.

Engagé dans l'innovation et la durabilité, le Groupe s'efforce de répondre aux défis environnementaux et technologiques de demain. Son principal avantage concurrentiel repose sur la mise en œuvre de technologies et de savoir-faire propriétaires différenciants.

Serge Ferrari, Groupe familiale rhônalpin dont le siège est basé à La Tour-du-Pin (38), dispose d'implantations industrielles en France, en Suisse, en Allemagne, en Italie et en Asie.

Il est présent dans 16 pays via des filiales et des bureaux de représentation, commercialise dans 80 pays et s'appuie sur un réseau de plus de 100 distributeurs indépendants dans le monde entier. À fin 2023, Serge Ferrari Group affiche un chiffre d'affaires de 327 M€. Coté sur Euronext Paris, le Groupe compte aujourd'hui plus de 1200 collaborateurs.