

Case Study,

Janvier 2025.



SERGE FERRARI GROUP AU MUSÉE KAISER WILHELM DE KREFELD :

UNE EXPÉRIENCE AUTOUR DE L'ARCHITECTURE DURABLE.

A travers l'exposition « Visionary Spaces », deux artistes pionniers, de différentes générations remettent en question les méthodes de construction conventionnelles et développent des alternatives expérimentales. Friedrich Kiesler (1890–1965) et Walter Pichler (1936–2012) mettent en lumière l'architecture autrement, où la durabilité occupe une place centrale. Un thème qui a inspiré Serge Ferrari, partenaire de l'exposition.



© 2024 Fondation privée autrichienne Friedrich et Lilian Kiesler, Vienne Photo : Dirk Rose

L'exposition réunit les œuvres de l'architecte et artiste austro-américain Friedrich Kiesler et de l'architecte et sculpteur autrichien Walter Pichler. Elle met en lumière des approches de design innovantes et durables, et intègre dans sa scénographie la toile Soltis Loop Sunmate de Serge Ferrari Group. Fabriqué à partir de polymères et fils en polyester recyclés, Soltis Loop Sunmate trouve parfaitement sa place dans l'expérience qui illustre comment des matériaux recyclés peuvent être intégrés à l'architecture contemporaine.

Elle questionne les conventions architecturales et propose une réflexion sur l'interaction entre l'humain, l'espace et l'environnement pour imaginer un futur durable et les constructions de demain.

DONNER UNE SECONDE VIE AUX MATÉRIAUX.

Pour l'exposition, Serge Ferrari Group a mis à disposition une version de la toile Soltis Loop Sunmate issue de lots de second choix présentant de légères imperfections comme des différences de couleur mineures ou des irrégularités à peine perceptibles, qui ne répondent pas aux normes strictes du marché professionnel. Sur le plan technique et esthétique, elle reste entièrement fonctionnelle.

À travers « Visionary Spaces », Serge Ferrari participe à une réflexion collective sur les constructions de demain, où durabilité et innovation technique s'unissent pour redéfinir l'architecture.



