

DOSSIER DE PRESSE

Quand les écrans acoustiques se font l'écho du paysage



Septembre 2022

Quand les écrans acoustiques se font l'écho du paysage

Lancé il y a une vingtaine d'années, le projet de contournement de Marignier, en Savoie, trouve aujourd'hui son aboutissement. Voie de passage vers les stations de la région (Les Brasses, Samoëns, Les Gets, Morzine/Avoriaz), Marignier n'était plus en mesure de supporter le trafic routier. Avec ce contournement la circulation dans le centre-ville baissera de 50 à 70 % et les stations de Morzine, Les Gets, Avoriaz notamment, pourront être rejointes avec plus de facilité.

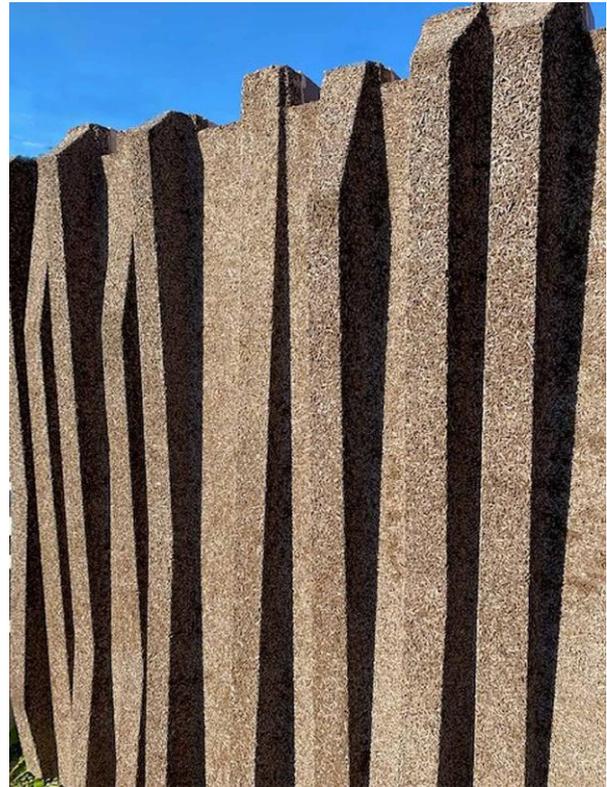
Afin de protéger les riverains du bruit sur les cinq nouveaux tronçons* le maître d'ouvrage (Conseil Départemental de Haute-Savoie) a demandé à l'architecte ouvrier Hervé Vadon, de concevoir des écrans acoustiques originaux. Ses choix esthétiques et techniques sont tout à fait intéressants et pour réaliser les 234 panneaux en béton il a fait appel au savoir-faire de Capremib.

Pour avoir la certitude d'une pérennité associée au développement durable, l'architecte a choisi le béton de bois architecturé et teinté dans la masse. Au niveau esthétique, les écrans s'inspirent de l'environnement montagneux avec un linéaire horizontal sinusoïdal en partie haute. Certaines ondes, plus longues, dépassent des panneaux, formant des créneaux qui rompent avec l'horizontalité habituelle et font écho aux lignes des montagnes.

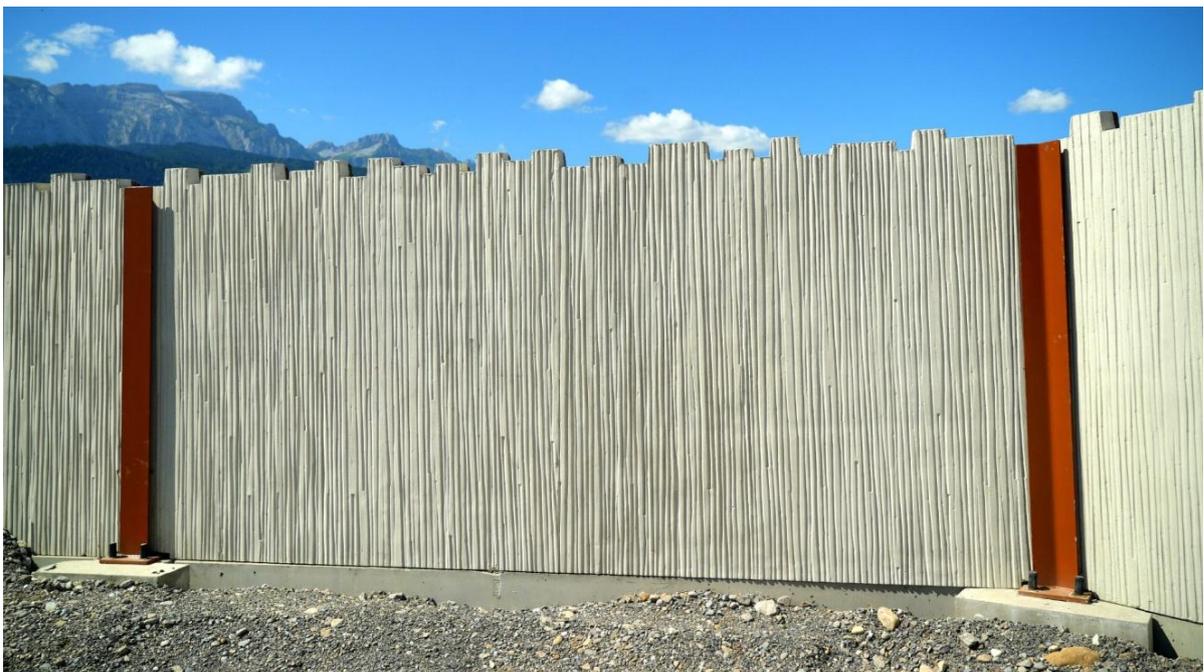
Capremib a mené un travail étroit avec l'architecte sur la conception de ces panneaux au format 5 m x 2,10m et a su fabriquer des éléments acoustiques hors du commun dans ses ateliers de Cormicy. Côté route les panneaux présentent un relief 3D constitué de larges ondes asymétriques à forte captation acoustique.



Les variations données à chaque onde, à leur hauteur, à leur disposition sur chaque panneau permet de créer un visuel dynamique qui évolue au fil de l'exposition à la lumière par des jeux d'ombres portées. Ce profil d'une grande originalité, inventé par Hervé Vadon, donne un visuel particulièrement qualitatif.



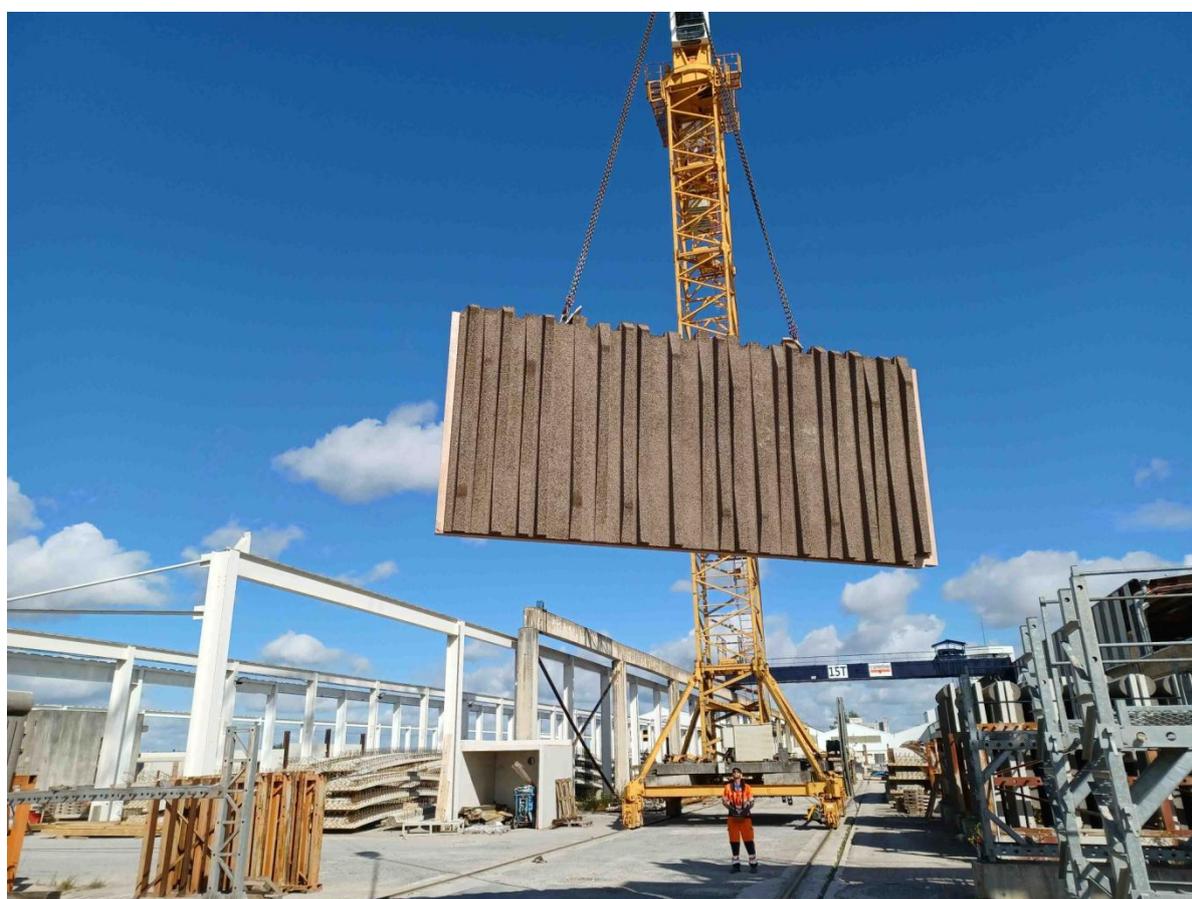
Du côté habitation, les panneaux sont réalisés en béton matricé en linéaire vertical fin clair teintée dans la masse.



Béton matricé côté riverains.

Au niveau de la mise en œuvre, chaque panneau est enchâssé dans un poteau H thermolaqué. Ces poteaux sont fixés sur des semelles en béton, reliées entre elles par une longrine en béton.

Chaque panneau en béton de bois a été réalisé sur-mesure dans les ateliers de Capremib selon le modèle défini par l'architecte pour chacun des 234 panneaux.





photo@Capremib

***Trafic attendu sur les 5 tronçons à l'horizon 2025 :**

- **de 10 000 à 14 000** véhicules / jour entre le hameau de chez Millet et le barreau Marignier/Thyez au droit du pont des Chartreux
- **14 000** véhicules/jour entre Pré-Paris et la RD 19 Est
- **6 500** véhicules/jour entre la RD 19 Est et la RD 6

Intervenants :

Maitrise d'ouvrage : Conseil Départemental de Haute-Savoie

Entreprise : Vinci Construction Terrassement

Architecte : STRATES Ouvrages d'Art – Hervé VADON

Préfabrication des murs acoustiques : CAPREMIB

Contact chantier : Nicolas MIERO Capremib/Lycom T. 06 33 87 47 45