

Le cabanon K, projet développé par 1% Architecture, est une maison de vacances autonome et confortable, implantée sur une parcelle boisée à flanc du Mont Liban.

Ce cabanon est le refuge idéal pour une famille d'amoureux de la nature, cherchant à échapper aux tumultes de la vie citadine.

Chacun de ses points de vue et de ses orientations sont maîtrisés et pensés pour donner l'illusion d'une solitude totale. L'habitant se sent perdu dans la forêt sauvage, malgré le voisinage.

Le Cabanon K est le fruit d'un travail collaboratif mené par l'architecte Waldemar Faddoul et les artisans charpentiers et ébénistes, dont les savoir-faire et la technique ont été mis au service du maître d'ouvrage et de ses besoins.



Sa structure en bois est préfabriquée et prémontée en usine. Son implantation, réalisée en à peine 4 mois, n'a nécessité qu'une préparation minimale des sols. Aucune machine de levage n'a été utilisée pour le montage, les différents éléments étant très légers et facilement manipulables.

La rigidité de l'ossature du cabanon a permis d'effectuer très facilement la pose du bardage, de l'isolation, des réseaux des fluides et des finitions. La durée du chantier a été fortement réduite comparée au temps habituel de construction de bâtiments offrant des caractéristiques similaires.



Le Cabanon K s'articule autour d'un espace de réception en rez-de-jardin. Les murs parés de bois et la cheminée en pierre confèrent à la cuisine et au salon l'atmosphère chaleureuse des chalets de montagne. Les deux chambres et le couchage en belvédère sous les toits avec leurs salles de bains attenantes sont habillées de bois OSB peint avec poutres apparentes.

Le projet CABANON K

Lieu : Hasbaya El Metn – Mont Liban

Altitude : 750 m

Distance de Beyrouth : 46 km

Surface : 75 m²

Durée du chantier : 4 mois



Waldemar Faddoul a fait ses études à l'école d'Architecture de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts. Arrivé en France, il poursuit son cursus à l'École d'Architecture de Paris Belleville et se spécialise dans le domaine de l'architecture de la ville et du patrimoine dans le bassin méditerranéen, notamment au Proche-Orient. Il termine sa formation en se spécialisant dans l'étude de projet urbain et d'aménagement du territoire. Il installe son atelier 1% Architecture à Paris en 2004 et à Beyrouth en 2005 et assure la direction de différents projets.

PORTRAIT

Waldemar Faddoul

A propos d'1% Architecture et de Waldemar Faddoul

1% Architecture est un clin d'œil à une culture anticonformiste ; l'atelier se veut défiant des conventions et des normes établies créant des espaces non seulement fonctionnels, mais qui représentent également l'individualité et l'expression de soi.

Son approche au projet est celle d'une architecture au service de l'homme. Soucieux aussi de l'environnement, l'atelier promeut **une architecture responsable**. Les projets sont créés dans le respect de critères énergétiques stricts et intègrent **des technologies modernes et des énergies renouvelables** (façades et toitures végétales, énergie solaire, recyclage des eaux, etc.). **Les matériaux naturels** de provenance locale et **les savoir-faire artisanaux et industriels locaux** y sont toujours privilégiés.