

TOITS DE PARIS

Candidature du métier de couvreur zingueur au patrimoine immatériel de l'UNESCO

Quels enjeux pour ce patrimoine vivant et indispensable ?

Vélizy-Villacoublay, le 07 novembre 2024 – **En décembre prochain, la candidature des couvreurs zingueurs – sélectionnée pour représenter le choix de la France pour le patrimoine immatériel de l'UNESCO – sera examinée à Asuncion, au Paraguay. C'est un moment de reconnaissance attendu par des milliers d'artisans qui préservent et réinventent chaque jour l'identité architecturale des toits de Paris. À cette occasion, l'entreprise Riccoboni, spécialisée dans la couverture en zinc et ardoise depuis quatre générations, et labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), vous invite à découvrir ce savoir-faire ancestral et les défis modernes qui l'accompagnent.**



Rémi Riccoboni, Président de Riccoboni (entreprise membre du collectif Myrium) et fervent défenseur de cet art et de ses artisans, se tient disponible pour échanger sur :

- **les techniques de couvreur zingueur**
- **l'évolution du métier**
- **les enjeux qui l'entourent, notamment dans un contexte de recrutement difficile et de demande accrue en matière de rénovation durable.**

Il propose également d'ouvrir les portes de son entreprise et de vous faire visiter un chantier, perché sur les toits de Paris.

« L'art du couvreur zingueur est un savoir-faire méticuleux qui, depuis près de 200 ans, façonne le paysage unique des toits parisiens, entre zinc, ardoise et ornements singuliers comme les lucarnes ou les faîtages. Malgré sa dimension historique, ce métier essentiel est en mutation, confronté aux défis du changement climatique. Isoler, rénover et repenser la couverture pour minimiser l'impact thermique sont des composantes clés de cette évolution. Inscrire le geste des couvreurs au patrimoine mondial de l'UNESCO représente une étape essentielle pour promouvoir et pérenniser un métier en pénurie, garant de l'identité architecturale parisienne. » **explique Rémi Riccoboni.**

A propos de Myrium

Myrium est un opérateur indépendant de référence au service de la performance durable des bâtiments. À travers ses 30 entreprises spécialisées, principalement franciliennes, Myrium mobilise toutes les compétences et maîtrise toutes les composantes techniques (fluides et énergies, notamment chauffage, climatisation, électricité, plomberie... ; enveloppe du bâtiment ; agencements architecturaux ; métiers intégrés ; végétalisation urbaine) qui concourent à la performance, la durabilité et la sobriété des bâtiments collectifs, après leur construction. Myrium prend ainsi en charge tout le cycle de vie des bâtiments existants (dépannage, maintenance, travaux, pilotage de la performance...) pour les pérenniser, les adapter, les entretenir, minimiser leur empreinte, et ainsi permettre au patrimoine bâti d'hier de répondre aux besoins de demain. Ses 1400 experts et techniciens de terrain travaillent aussi bien de manière ponctuelle et ciblée que via des engagements de long terme sur des opérations globales. Myrium intervient sur des bâtiments de toutes tailles pour les secteurs public et privé : copropriétés, immeubles de bureaux, hôtellerie, logement social, surfaces commerciales, équipements collectifs (éducation, santé, culture), sites industriels, data centers, etc. D'origine familiale, Myrium est aujourd'hui principalement contrôlée par ses équipes à travers la réussite d'un projet de transmission pérenne, reposant sur l'actionnariat salarié et assurant son indépendance. Myrium a réalisé plus de 330 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2023. Plus d'informations sur www.myrium.fr

A propos de Riccoboni

Fondée en 1927 par Jules Riccoboni, l'arrière-grand-père de l'actuel dirigeant, l'entreprise Riccoboni s'est développée dans l'entretien, la rénovation et la pose de couverture en zinc et ardoise. Elle intervient dans le secteur du logement. Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), l'entreprise rejoint le collectif Myrium en 2016. Plus d'informations sur <https://www.myrium.fr/nos-entreprises/riccoboni/>.